

## **Articolo sull'uso, da parte di Raffaello, del blu egizio nell'affresco 'Il trionfo di Galatea' in Villa Farnesina**

In allegato l'articolo on line sui Rendiconti Lincei sull'uso, da parte di Raffaello, del blu egizio nell'affresco 'Il trionfo di Galatea' in Villa Farnesina.

Questo risultato è presentato nella mostra 'Raffaello in Villa Farnesina: Galatea e Psiche', aperta sino al 6 gennaio e curata insieme al Conservatore della Villa, Virginia Lapenta, dal Socio SCI e Accademico Antonio Sgamellotti.

[Imaging the antique: unexpected Egyptian blue in Raphael's Galatea by non-invasive mapping](#) [1]

**Source URL:** <https://www.soc.chim.it/en/node/2650>

**Links:**

[1] [https://www.soc.chim.it/sites/default/files/Blu\\_Egizio.pdf](https://www.soc.chim.it/sites/default/files/Blu_Egizio.pdf)

---